

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 01  
от « 26 » 08

2021 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 169  
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«КЛАДЕЗЬ ИДЕЙ»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-9 лет

**группа №1**

**год обучения:** 1 год (144 часа)

Урукова Ирина Геннадьевна  
педагог дополнительного образования  
отдела технического и  
декоративно-прикладного творчества

Рабочая программа первого год обучения «Кладезь идей». Разработана на основе авторской образовательной программы по основам дизайна «Кладезь идей». Программа предполагает ознакомление с различными художественными материалами: красками, карандашами, разными видами бумаги, художественными инструментами, применение их в разных традиционных и нетрадиционных техниках. Программный материал 1 года обучения предполагает изучение основ изобразительности, композиции, цветоведения, техник рисования акварелью, гуашью, восковыми карандашами. Работа с разными материалами в разных техниках расширяет кругозор возможностей ребенка, развивает пространственное мышление, воображение.

### Планируемые результаты

раздел программы или задача	результат			механизм отслеживани я
	высокий	средний	низкий	
<b>Раздел 1.</b> <b>Вводное</b> <i>задачи:</i> -объяснить правила ТБ и поведения на занятиях по изо и основам дизайна	<i>знать:</i> -правила ТБ и правила поведения на занятиях по изо и основам дизайна; <i>уметь:</i> - пользоваться инструментами и материалами на занятиях, соблюдая правила ТБ	<i>знать:</i> -правила ТБ и поведения на занятиях по изо и основам дизайна; <i>уметь:</i> -пользоваться инструментами и материалам, на занятиях, соблюдая правила ТБ под контролем педагога	<i>уметь:</i> -выполнять правила ТБ с помощью педагога; -пользоваться инструментами и материалам, на занятиях, соблюдая правила ТБ с помощью педагога	устный опрос, работа с перфокартами
<b>Раздел 2.</b> <b>основы цветоведения. художественные средства.</b> <i>задачи:</i> -дать понятие цветового спектра, классификации цветов; -научить использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства.	<i>знать:</i> -художественные средства, -приемы работы с художественными материалами; - нетрадиционные техники рисования; -эффекты, создаваемые художественными материалами <i>уметь:</i> -пользоваться инструментами и материалами; - самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования при	<i>знать:</i> - художественные средства, -приемы работы с художественным и материалами; - нетрадиционные техники рисования; <i>уметь:</i> - подготавливать инструменты, приспособления материалы, художественные средства под контролем педагога; - использовать	<i>знать:</i> - художественные средства, -приемы работы с художественным и материалами. <i>уметь:</i> - подготавливать инструменты, приспособления материалы, художественные средства с помощью педагога; - использовать художественные средства и материалы при работе в разных	опрос, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ.

	создании работ; -иметь навык: в подготовке инструментов, приспособлений материалов, художественных средств в соответствии со спецификой выполняемой работы	нетрадиционные техники рисования при создании творческих работ под контролем педагога	художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога	
<b>Раздел 3. художественное средство – гуашь</b> <i>задачи:</i> -дать понятие художественных свойств гуаши; -научить использовать художественные свойства гуаши при создании различных эффектов, при работе в различных традиционных и нетрадиционных техниках	<i>знать:</i> -художественные свойства гуаши; -правила, технические приемы, художественные эффекты при работе с гуашью. <i>уметь:</i> -самостоятельно работать в различных техниках гуашью; -выбирать инструменты и материалы для работы гуашью; -создавать самостоятельно композиции гуашью	<i>знать:</i> -художественные свойства гуаши; -правила, технические приемы при работе с гуашью. <i>уметь:</i> -под контролем педагога работать в различных техниках гуашью; -под контролем педагога выбирать инструменты и материалы для работы гуашью; -создавать композиции гуашью под контролем педагога	<i>знать:</i> -художественные свойства гуаши; <i>уметь:</i> -совместно с педагогом работать гуашью; -создавать композиции гуашью по образцу с помощью педагога	устный фронтальный контроль: опрос, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ, промежуточный контрольный срез
<b>Раздел 4. художественное средство – акварель.</b> <i>задачи:</i> -дать понятие художественных свойств акварели; -научить использовать художественные свойства акварели при	<i>знать:</i> -художественные свойства акварели; -правила, приемы технические, художественные эффекты при работе с акварелью. <i>уметь:</i> -самостоятельно работать в различных	<i>знать:</i> -художественные свойств акварели; -технические приемы при работе с акварелью. <i>уметь:</i> -под контролем педагога работать в различных	<i>знать:</i> -художественные свойств акварели; <i>уметь:</i> -совместно с педагогом работать акварелью; -создавать композиции акварелью по образцу с	устный фронтальный контроль, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих

создании различных эффектов, при работе в различных традиционных и нетрадиционных техниках; -научить работать акварелью в различных художественных техниках	техниках акварелью; -самостоятельно выбирать инструменты и материалы для работы акварелью; -самостоятельно создавать композиции акварелью	техниках акварелью; -под контролем педагога выбирать инструменты и материалы для работы акварелью; -создавать акварельные композиции под контролем педагога	помощью педагога	работ
<b>Раздел 5. художественное средство – восковые карандаши, масляная пастель.</b> <i>задачи:</i> -дать понятие художественных свойств, особенностей восковых карандашей; -научить использовать художественные свойства восковых карандашей, масляной пастели при создании различных эффектов, при работе в различных традиционных и нетрадиционных техниках; -научить работать восковыми карандашами, масляной пастелью в	<i>знать:</i> -художественные свойства восковых карандашей; -правила, приемы технические, художественные эффекты при работе с восковыми карандашами, масляной пастелью. <i>уметь:</i> -самостоятельно работать в нетрадиционных техниках восковыми карандашами; -самостоятельно создавать композиции восковыми карандашами, масляной пастелью	<i>знать:</i> -художественные свойства восковых карандашей, масляной пастели; -технические приемы при работе с восковыми карандашами, масляной пастелью. <i>уметь:</i> -под контролем педагога работать в различных техниках восковыми карандашами, масляной пастелью; -под контролем педагога выбирать инструменты и материалы для работы восковыми карандашами, масляной пастелью; -создавать акварельные	<i>знать:</i> -художественные свойства восковых карандашей, масляной пастели; <i>уметь:</i> -совместно с педагогом работать восковыми карандашами, масляной пастелью; -создавать композиции восковыми карандашами, масляной пастелью по образцу с помощью педагога	опрос, анализ практической, лабораторной, самостоятельной работы, тестовые вопросы, экспресс выставка, анализ творческих работ, итоговый контрольный срез

различных художественных техниках		композиции под контролем педагога		
-----------------------------------	--	-----------------------------------	--	--

## Содержание программы

### **Раздел 1. «Введение» (4ч.)**

#### **Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ»**

*Теория:* знакомство с целью и задачами программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с правилами поведения на занятиях, правилами техники безопасности, работая с оборудованием и материалами на занятиях. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

*Практика:* рисование простых предметов.

*Формы и методы проведения занятий:* учебное занятие, игра на знакомство, наглядный показ оборудования и художественных материалов, практическая работа.

#### **Тема 1.2. «Нулевой контрольный срез. Психолого- педагогическая диагностика обучающихся»**

*Практика:* диагностика учащихся с помощью графических тестов.

*Формы и методы проведения занятий:* диагностическое тестирование, беседа

### **Раздел 2. «Основы цветоведения. Художественные средства»(24+6ч.)**

#### **Тема2.1.«Художественные средства. Цветовой круг. Основные, составные»**

*Теория:* знакомство с основами цветоведения, цветовым кругом, основными и составными цветами. Способы получения составных цветов путем смешивания основных красок.

*Практика:* выполнение практической работы: «Фруктовые муляжи» (масляная пастель).

Рисование фруктов с помощью геометрических фигур. Изображение фруктов в сказочных образах. Цветовое решение с помощью фломастеров или масляной пастели.

*Формы и методы проведения занятий:* демонстрация презентации «Основы цветоведения. Цветовой круг», лабораторная работа «Смешивание цветов», практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1415](https://vk.com/wall-107229715_1415)

#### **Тема2.2.«Цветовой круг. Практическая работа «Грибок-лесовичок» Линейный рисунок»**

*Теория:* закрепление знаний о цветовом круге. Изучение классификации грибов. Изучение алгоритма построения рисунка, сюжетной композиции.

*Практика:* построение грибов с помощью геометрических фигур. Создание сюжетной сказочной композиции «Грибок-лесовичок». Линейный рисунок.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, опрос, показ(демонстрация), практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-97000740\\_24405](https://vk.com/wall-97000740_24405), [https://vk.com/wall-97000740\\_24405](https://vk.com/wall-97000740_24405)

#### **Тема2.3.«Цветовой круг. Практическая работа «Осенний пейзаж» (гуашь)»**

*Теория:* закрепление алгоритма построения рисунка, сюжетной композиции. Знакомство с понятием «пейзаж». Виды пейзажей.

*Практика:* линейное построение и цветовое решение практической работы «Осенний пейзаж» с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-97000740\\_24405](https://vk.com/wall-97000740_24405), экспресс-выставка работ.

#### **Тема 2.4. «Теплые цвета. Практическая работа «Закат»**

*Теория:* классификация цветов. Знакомство с понятием «колорит». Теплые цвета и теплый колорит.

*Практика:* поэтапное рисование практической работы «Закат» в теплом колорите.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация наглядного материала, этапов рисования, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2014](https://vk.com/wall-75222855_2014)

### **Тема 2.5. «Теплые, холодные цвета. Практическая работа «Дерево холодной и жаркой страны»**

*Теория:* знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

*Практика:* создание 2х композиций: «Дерево холодной страны» и «Дерево жаркой страны» с помощью линий: волнистых, плавных, зигзагов, ломаных, «колючих». Линейный рисунок, цветовое решение с помощью гуаши композиций: «Дерево холодной страны» и «Дерево жаркой страны».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, опрос, практическая работа, экспресс-выставка

### **Тема 2.6. «Теплые, холодные цвета. Практическая работа: «Варим борщ» (пластилинография, коллаж)»**

*Теория:* знакомство с понятием «Коллаж», видами коллажей.

*Практика:* создание коллажа «Варим борщ» с помощью техники аппликация, пластилинография.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация наглядного материала, этапов создания коллажа, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1399](https://vk.com/wall-107229715_1399)

### **Тема 2.7. «Хроматические, ахроматические цвета. Практическая работа «Зентангл-пейзаж» (фломастеры, линеры)»**

*Теория:* классификация цветов: хроматические, ахроматические цвета. Закрепление алгоритма рисования сюжетной композиции. Знакомство с техникой «зентангл» и «дудлинг».

*Практика:* графическое рисование практической работы «Зентангл-пейзаж» (фломастеры).

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1398](https://vk.com/wall-107229715_1398), экспресс-выставка.

### **Тема 2.8. «Хроматические, ахроматические цвета. Практическая работа: «Хэллоуин»**

*Теория:* закрепление алгоритма рисования сюжетной композиции. Повторение - хроматические, ахроматические цвета.

*Практика:* линейный рисунок и цветовое решение (гуашь) практической работы «Хэллоуин».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2018](https://vk.com/wall-75222855_2018), экспресс-выставка, самоанализ работ учащимися.

### **Тема 2.9. «Родственные, контрастные цвета. Практическая работа: «Насекомые. Бабочки». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с родственными, контрастными цветами в цветовом круге. Виды контраста. Знакомство с понятием «узор», «орнамент».

*Практика:* практическая работа: «Насекомые. Бабочки». Линейный рисунок.

*Формы и методы проведения занятий:* эвристическая беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://pustunchik.ua/treasure/draw/maliujemo-metelyka>.

#### **Тема 2.10. «Штрих, линия, пятно. Классификация линий. Практическая работа: «Ежик на поляне». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с понятием «штрих, линия, пятно». Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

*Практика:* выполнение практической работы «Ежик на поляне» с помощью различных линий, цветовое решение практической работы «Ежик на поляне» с помощью масляной пастели.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация наглядного материала, практическая работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=fli9hWjIPzE&list=PLfE2m\\_Oltfg10GGrk7IEiRk-zlq2Khqgv](https://www.youtube.com/watch?v=fli9hWjIPzE&list=PLfE2m_Oltfg10GGrk7IEiRk-zlq2Khqgv)

#### **Тема 2.11. «Художественные средства. Практическая работа: «Портрет урожайчика». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с забавными и философскими картинами-аллегориями Джузеппе Арчимбольдо, созданными из овощей, фруктов. Знакомство с разными видами художественных средств.

*Практика:* создание линейного «Портрета урожайчика» из овощей и фруктов. Линейный рисунок.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-174749236\\_1402](https://vk.com/wall-174749236_1402)

#### **Тема 2.12. «Художественные средства. Практическая работа: «Портрет урожайчика». Цветовое решение»**

*Теория:* повторение темы «Художественные средства».

*Практика:* создание композиции «Портрета урожайчика» из овощей и фруктов. Цветовое решение с помощью масляной пастели.

*Формы и методы проведения занятий:* практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-174749236\\_1402](https://vk.com/wall-174749236_1402), экспресс-выставка работ, анализ.

#### **Тема 2.13. «Программа «Каникулы»**

#### **Тема 2.14. «Программа «Каникулы»**

#### **Тема 2.15. «Программа «Каникулы»**

### **Раздел 3. «Художественное средство – гуашь»(38+6ч.)**

#### **Тема 3.1. «Художественные свойства гуаши. Практическая работа: «Земноводное. Лягушка»**

*Теория:* знакомство с художественным средством-гуашь, свойствами, особенностями гуаши, основными правилами работы с этой краской. Подбор кистей и бумаги для работы гуашью.

*Практика:* лабораторная работа «Особенности гуаши», выполнение практической работы: «Земноводное. Лягушка».



*Формы и методы проведения занятий:* лабораторная работа, демонстрация приемов рисования гуашью, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-97000740\\_24013](https://vk.com/wall-97000740_24013), <http://risovat-legko.com/risovanie-dlya-detej-narisuem-veseluyu-lyagushku/>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.2. «Практическая работа «Осеннее яблока с гусеницей» (гуашь, пластилинография)»**

*Теория:* закрепление свойств гуаши.

*Практика:* выполнение практической работы «Осеннее яблока с гусеницей», используя гуашь и технику «пластилинография».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала <https://pustunchik.ua/treasure/draw/maliujemo-metelyka>, [https://vk.com/wall-75222855\\_1877](https://vk.com/wall-75222855_1877), экспресс-выставка.

### **Тема 3.3. «Практическая работа «Улитка»**

*Теория:* знакомство с понятием «композиционный центр», «локальный цвет».

*Практика:* выполнение практической работы «Улитка», используя локальные цвета гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, закрепление пройденного материала, практическая работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=4LIm8\\_UvBko](https://www.youtube.com/watch?v=4LIm8_UvBko), экспресс-выставка.

### **Тема 3.4. «Практическая работа «Дельфины на закате»**

*Теория:* знакомство с понятием «равновесие в композиции», «пространственное смешение цветов».

*Практика:* выполнение практической работы «Дельфины на закате», используя теплые цвета гуаши и «пространственное смешение цветов».

*Формы и методы проведения занятий:* поисковая беседа, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1216](https://vk.com/wall-107229715_1216), экспресс-выставка, обсуждение практической работы.

### **Тема 3.5. «Техника «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Практическая работа «Зимний пейзаж в нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»**

*Теория:* знакомство с техникой «кляксография», основными приемами и способами работы в технике «кляксография».

*Практика:* выполнение практической работы «Зимний пейзаж в нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.maam.ru/detskijsad/risovanie-v-netradicionoi-tehnike-klyaksografija-s-trubochkoi-tema-zimnii-peizazh.html>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.6. «Точечная техника. Практическая работа «Попугай»**

*Теория:* классификация птиц, ознакомление с особенностями создания изображения в технике «точечное рисование».

*Практика:* выполнение практической работы «Попугай» в технике «точечное рисование».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, экспресс – выставка.

### **Тема 3.7. «Точечная техника. Практическая работа «Синица»**

*Теория:* закрепление темы «точечное рисование».



*Практика:* выполнение практической работы «Синица» в технике «точечная роспись» на тонированном картоне.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, экспресс –выставка.

### **Тема 3.8. «Практическая работа «Семейство снеговиков» в нетрадиционной технике рисования – жесткой кисточкой, методом тычка»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования – жесткой кисточкой, методом тычка.

*Практика:* выполнение практической работы «Семейство снеговиков». Линейный рисунок.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа.

### **Тема 3.9. «Практическая работа «Семейство снеговиков» в нетрадиционной технике рисования – жесткой кисточкой, методом тычка»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования – жесткой кисточкой, методом тычка.

*Практика:* выполнение практической работы «Семейство снеговиков» в нетрадиционной технике рисования – жесткой кисточкой, методом тычка.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2030](https://vk.com/wall-75222855_2030), экспресс-выставка.

### **Тема 3.10. «Техника «Гуашь + масляная пастель». Практическая работа «Новогодняя елка»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования гуашью «Гуашь + масляная пастель».

*Практика:* выполнение практической работы «Новогодняя елка», используя нетрадиционную технику «Гуашь + масляная пастель».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2031](https://vk.com/wall-75222855_2031), анализ работ, экспресс–выставка, подготовка работ к выставкам-конкурсам.

### **Тема 3.11. «Практическая работа «Рождественский ангел» (гуашь + масляная пастель)»**

*Теория:* знакомство с рождественскими, новогодними праздниками народов мира.

*Практика:* выполнение практической работы «Рождественский ангел», используя нетрадиционную технику «Гуашь + масляная пастель».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=OLtYLRGaDGU>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.12. «Практическая работа «Ночной город» (коллаж)»**

*Теория:* закрепление понятия «коллаж». Знакомство с художниками, работающими в технике «коллаж».

*Практика:* выполнение практической работы «Ночной город» в технике «коллаж».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=AbA4RFVgKks>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.13.«Текущий контрольный срез»**

*Практика:* подготовка и просмотр выполненных работ за период сент.-декабрь.

*Формы и методы проведения занятий:* просмотр выполненных работ за период сент.-декабрь.

### **Тема 3.14.«Программа «Каникулы»**

### **Тема 3.15.«Программа «Каникулы»**

### **Тема 3.16.«Программа «Каникулы»**

### **Тема 3.17.«Практическая работа «Санта Клаус летит над ночным городом» (гуашь+масляная пастель)»**

*Теория:* знакомство с Дедом Морозами разных стран, новогодними и рождественскими обычаями разных стран и континентов.

*Практика:* выполнение сюжетной композиции «Санта Клаус летит над ночным городом», цветовое решение с помощью гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, демонстрация презентации «Дед Мороз и его собраты из разных стран», практическая работа, экспресс-выставка.

### **Тема 3.18.«Практическая работа «Зимовка Медведя». (гуашь+масляная пастель)»**

*Теория:* закрепление алгоритма рисования сюжетной композиции.

*Практика:* выполнение сюжетной композиции «Зимовка медведя», цветовое решение с помощью гуаши и масляной пастели.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, практическая работа, экспресс-выставка.

### **Тема 3.19.«Выполнение абстрактных композиции в технике «монотипия». Практическая работа «Морозные узоры» (гуашь, акварель)»**

*Теория:* знакомство с техникой «монотипия», приемами выполнения этой техники.

*Практика:* выполнение абстрактной композиции «Морозные узоры» в технике «монотипия», используя гуашь.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog57964/netradicionaja-tehnika-risovanija-monotipija-otisk-so-stekla.html> <https://www.youtube.com/watch?v=7OLJ6g8fG74>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.20. «Практическая работа «Зима в лесу» (гуашь+фломастеры)»**

*Теория:* знакомство с понятием «холодный колорит».

*Практика:* пошаговое рисование практической работы «Зима в лесу» с использованием гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://risuemdoma.com/fotouroki/zima/vlesuzimoy>, экспресс-выставка.

### **Тема 3.21.«Практическая работа «Зимние пейзаж» в технике «дудлинг»**

*Теория:* знакомство с графической техникой «дудлинг».

*Практика:* выполнение композиции «Зимние пейзаж» в технике «дудлинг».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа экспресс-выставка.

### **Тема 3.22. «Выполнение работ на конкурс»**

*Теория:* знакомство с положениями конкурсов-выставок, предложенными для участия.

*Практика:* выполнение творческих работ для участия в конкурсах-выставках.

*Формы и методы проведения занятий: самостоятельная работа, участие работ в выставках-конкурсах.*

#### **Раздел 4. «Художественное средство- акварель»(26+6ч.)**

##### **Тема 4.1.«Подготовка работ к выставке»**

*Практика:* подготовка творческих работ для участия в конкурсах-выставках.

*Формы и методы проведения занятий:* самостоятельная работа, участие работ в выставках-конкурсах.

##### **Тема 4.2.«Знакомство с жанром в живописи «портрет».Практическая работа «Мужской портрет». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Знакомство с жанром «портрет», классификация портретов. Знакомство с алгоритмом и этапами рисования мужского портрета.

*Практика:* поэтапное построение линейного рисунка мужского портрета.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <https://artrecept.com/risunok/chelovek/kak-risovat-lico>, анализ работ.

##### **Тема 4.3.«Знакомство с жанром в живописи «портрет». Практическая работа «Мужской портрет». Цветовое решение»**

*Теория:* закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, классификации портретов. Повторение этапов рисования мужского портрета.

*Практика:* цветовое решение мужского портрета с помощью акварельных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, практическая работа, использование дистанционного материала <https://artrecept.com/risunok/chelovek/kak-risovat-lico>, анализ работ, экспресс-выставка.

##### **Тема 4.4. «Художественные свойства акварели. Практическая работа «Экзотическая птица» или «Сказочная птица». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с художественным средством-акварель, свойствами, особенностями акварельных красок, основными правилами работы с этими красками. Подбор кистей и бумаги для работы с акварельными красками. Знакомство с мифологией и мифическими существами-птицами.

*Практика:* лабораторная работа «Особенности акварельных красок», выполнение линейного рисунка сюжетной композиции «Экзотическая птица» или «Сказочная птица».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, лабораторная работа, практическая работа, использование дистанционного материала <https://say-hi.me/risovanie/7-texnik-risovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>, [https://vk.com/wall-75222855\\_2000](https://vk.com/wall-75222855_2000), <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-mi-risuem-skazochnuyu-pticu-931149.html>

##### **Тема 4.5.«Практическая работа «Экзотическая птица» или «Сказочная птица». Цветовое решение (акварель)»**

*Теория:* особенности акварельных красок.

*Практика:* цветовое решение сюжетной композиции «Экзотическая птица» или «Сказочная птица с помощью акварельных красок.

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2000](https://vk.com/wall-75222855_2000), экспресс-выставка.

##### **Тема 4.6. «Практическая работа «Портрет пожилого человека». Линейный рисунок»**

*Теория:* дать представление о внутренней красоте человека, связи поколений, мудрости доброты. Закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Повторение этапов рисования портрета.

*Практика:* создание графической работы «Портрет пожилого человека».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, презентация «Мудрость старости», практическая работа, использование дистанционного материала <https://pedkopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/-portret-pozhilogo-cheloveka.html>

#### **Тема 4.7. «Практическая работа «Портрет пожилого человека». Цветовое решение (акварель)»**

*Теория:* повторение этапов рисования портрета. Дать представление как получить телесный цвет с помощью акварельных красок.

*Практика:* цветовое решение практической работы «Портрет пожилого человека».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, самостоятельная работа, анализ работ, экспресс –выставка.

#### **Тема 4.8. «Практическая работа «Женский портрет». Линейный рисунок»**

*Теория:* закрепление знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Закрепление алгоритма и этапов рисования женского портрета.

*Практика:* поэтапное построение линейного рисунка женского портрета.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, практическая работа, использование дистанционного материала <http://juicep.ru/?p=11982>, анализ практической работы.

#### **Тема 4.9. «Практическая работа «Женский портрет». Цветовое решение(акварель)»**

*Теория:* закрепление алгоритма и этапов рисования женского портрета.

*Практика:* цветовое решение женского портрета с помощью акварели и гуаши.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, наглядно-демонстрационный показ, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала <http://juicep.ru/?p=11982>, анализ практической работы, экспресс-выставка.

#### **Тема 4.10.«Выполнение стилизованной композиции в технике «акварель + соль».**

##### **Практическая работа «Подводный мир». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с понятием «стилизованная композиция», «стилизация».

*Практика:* выполнение линейного рисунка стилизованной композиции «Подводный мир».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, работа с литературой, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=IBcNzs\\_2-5w](https://www.youtube.com/watch?v=IBcNzs_2-5w), анализ практической работы.

#### **Тема 4.11.«Выполнение стилизованной композиции в технике «акварель + соль».**

##### **Практическая работа «Подводный мир». Цветовое решение»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой «акварель + соль», приемами выполнения этой техники.

*Практика:* выполнение технологических упражнений на освоение нетрадиционной техники «акварель + соль». Цветовое решение композиции «Подводный мир».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, работа с литературой, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_1867](https://vk.com/wall-75222855_1867), анализ практической работы, экспресс-выставка.

**Тема 4.12. «Знакомство с техникой «пуантилизм». Практическая работа «Черепаша и жители океана». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с техникой «пуантилизм», художниками, работающими в этой технике.

*Практика:* выполнение технологических упражнений на освоение техники «пуантилизм». Выполнение линейного рисунка композиции «Черепаша и жители океана».

*Формы и методы проведения занятий:* объяснение, показ действий, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-97000740\\_24542](https://vk.com/wall-97000740_24542), анализ работы.

**Тема 4.13. «Практическая работа «Черепаша и жители океана». Цветовое решение (гуашь, ватные палочки)»**

*Теория:* закрепление знаний о технике и «пуантилизм», «точечное рисование».

*Практика:* цветовое решение композиции «Черепаша и жители океана» в технике «точечное рисование».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, самостоятельная работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-97000740\\_24542](https://vk.com/wall-97000740_24542), анализ работ, экспресс выставка.

**Тема 4.14. «Программа «Каникулы»**

**Тема 4.15. «Программа «Каникулы»**

**Тема 4.16. «Программа «Каникулы»**

**Раздел 5. «Художественное средство– восковые мелки, масляная пастель»(34ч.)**

**Тема 5.1. «Свойства восковых карандашей, масляной пастели.**

**Практическая работа «Любимое животное-Кот в образе». Линейный рисунок»**

*Теория:* знакомство с художественными средствами-восковые мелки, масляная пастель, свойствами, особенностями, основными правилами работы с этими художественными средствами. Подбор бумаги для работы.

*Практика:* лабораторная работа «Особенности масляной пастели и восковых мелков», выполнение линейного рисунка практической работы «Любимое животное-Кот в образе».

*Формы и методы проведения занятий:* лабораторная работа, демонстрация приемов рисования масляной пастелью, восковыми мелками, беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, практическая работа, анализ работ

**Тема 5.2. «Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний о свойствах восковых карандашей, масляной пастели. Практическая работа «Любимое животное-Кот в образе». Цветовое решение (восковые карандаши, масляная пастель)»**

*Теория:* закрепление знаний о художественных свойствах восковых мелков и масляной пастели.

*Практика:* выполнение технологических упражнений на закрепление знаний о свойствах восковых карандашей, масляной пастели. Цветовое решение практической работы «Любимое животное-Кот в образе».

*Формы и методы проведения занятий:* опрос, демонстрация приемов рисования масляной пастелью, восковыми мелками, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, практическая работа, анализ работ, экспресс-выставка, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2005](https://vk.com/wall-75222855_2005).

**Тема 5.3. «Практическая работа «Кружевная рыбка». Линейный рисунок»**

*Теория:* закрепление знаний о художественных свойствах восковых мелков и масляной пастели.



*Практика:* выполнение линейного рисунка композиции «Кружевная рыбка».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.lesyadraw.ru/raznye/fruit/kak-narisovat-pashalnoe-yajtso.html>, анализ работ.

#### **Тема 5.4. «Практическая работа «Кружевная рыбка». Цветовое решение»**

*Теория:* закрепление знаний о художественных свойствах восковых мелков и масляной пастели.

*Теория:* цветовое решение композиции «Кружевная рыбка» с помощью масляной пастели или восковых мелков.

*Формы и методы проведения занятий:* показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.lesyadraw.ru/raznye/fruit/kak-narisovat-pashalnoe-yajtso.html>, анализ работ, экспресс-выставка.

#### **Тема 5.5. «Знакомство с видом Изо-архитектура. Практическая работа «Восточный замок» (масляная пастель)»**

*Теория:* знакомство с видом изобразительного искусства-архитектура. Классификация архитектурных зданий.

*Теория:* выполнение практической работы «Восточный замок» с помощью масляной пастели.

*Формы и методы проведения занятий:* презентация «Архитектура», объяснение, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала <https://urokizo.ru/risunok/risovanie-arhitekturyi/>, <https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/risovanie-skazochnyiy-dvorets-v-podgotovitelnoy-gruppe-interpretatsii-temyi-i-osobennosti-provedeniya-zanyatiya.html>, анализ работ.

#### **Тема 5.6. «Практическая работа «Рыцарский замок»(восковые карандаши)»**

*Теория:* знакомство с видами архитектурных зданий.

*Практика:* выполнение композиции «Рыцарский замок»(восковые карандаши).

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://www.youtube.com/watch?v=y35QTpdw3\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=y35QTpdw3_c), анализ работ.

#### **Тема 5.7. «Практическая работа «Композиция "Космос и инопланетяне" в технике «граттаж»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «граттаж».

*Практика:* лабораторная работа на освоение нетрадиционной техники рисования «граттаж», выполнение композиции "Космос и инопланетяне" в технике «граттаж»

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1173](https://vk.com/wall-107229715_1173), анализ работ.

#### **Тема 5.8. «Практическая работа «Композиция "Космос и инопланетяне" в технике «граттаж»**

*Теория:* закрепление знаний о нетрадиционной технике рисования «граттаж».

*Практика:* выполнение композиции "Космос и инопланетяне" в технике «граттаж»

*Формы и методы проведения занятий:* самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1173](https://vk.com/wall-107229715_1173), анализ работ, экспресс-выставка.

#### **Тема 5.9. «Практическая работа «Цирк» в технике «граттаж»**

*Теория:* закрепление знаний о работе с масляной пастелью.

*Практика:* выполнение композиции "Цирк" масляной пастелью в технике «граттаж».

*Формы и методы проведения занятий:* самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала

<https://www.youtube.com/watch?v=0cmsWFkgWjM>, анализ работ, экспресс-выставка

#### **Тема 5.10. «Техника «эффект потрескавшегося воска». Технология создания «эффекта потрескавшегося воска». Практическая работа «Экзотические животные»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «эффект потрескавшегося воска», технологией создания «эффекта потрескавшегося воска».

*Практика:* лабораторная работа на освоение нетрадиционной техники «эффект потрескавшегося воска». Выполнение композиции «Экзотические животные» в технике «эффект потрескавшегося воска».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала

<https://www.maam.ru/detskijasad/risunok-s-yefektom-potreskavshegosja-voska.html>, анализ работ, экспресс выставка.

#### **Тема 5.11. «Практическая работа «Композиция «Подводный мир» в нетрадиционной технике «грифонаж»**

*Теория:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «грифонаж», технологией и этапами создания работы в технике «грифонаж».

*Практик:* выполнение композиции "Подводный мир" в технике «грифонаж».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1236](https://vk.com/wall-107229715_1236), [https://vk.com/wall-107229715\\_1237](https://vk.com/wall-107229715_1237), анализ работ, экспресс выставка.

#### **Тема 5.12. «Масляная пастель на тонированном картоне. Практическая работа «Дельфин» (масляная пастель, тонированный картон)»**

*Теория:* закрепление способов рисования масляной пастелью, восковыми мелками.

*Практика:* выполнение практической работы «Дельфин» на тонированном картоне масляной пастелью.

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, детских рисунков, самостоятельная практическая работа, использование дистанционного материала <https://www.youtube.com/watch?v=OV3sBBz0RU>

[https://vk.com/wall-107229715\\_1216](https://vk.com/wall-107229715_1216), экспресс-выставка.

#### **Тема 5.13. «Итоговый контрольный срез -Дидактическая игра «Радуга красок»**

*Практика:* обобщение и закрепление знаний 1 года обучения по образовательной программе «Кладезь идей».

*Формы и методы проведения занятий:* дидактическая игра «Радуга красок»-тестовые вопросы, загадки, кроссворд, использование дистанционного материала

[https://vk.com/wall-107229715\\_1288](https://vk.com/wall-107229715_1288)

#### **Тема 5.14. «Практическая работа «Закат на озере»**

*Теория:* закрепление знаний о художественных средствах рисования.



*Практика:* поэтапное рисование композиции «Закат на озере».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-75222855\\_2014](https://vk.com/wall-75222855_2014), экспресс-выставка.

#### **Тема 5.15. «Практическая работа «Мой необычный портрет»**

*Теория:* закрепление знаний о художественных средствах рисования.

*Практика:* поэтапное рисование композиции «Единорог».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1214](https://vk.com/wall-107229715_1214), экспресс-выставка.

#### **Тема 5.16. Практическая работа «Мой необычный портрет»**

*Теория:* объяснение этапов выполнения творческой работы.

*Практика:* выполнение самостоятельной работы «Мой необычный портрет».

*Формы и методы проведения занятий:* беседа, показ наглядно-демонстрационных пособий, практическая работа, использование дистанционного материала [https://vk.com/wall-107229715\\_1256](https://vk.com/wall-107229715_1256), экспресс-выставка.

#### **Тема 5.17. «Итоговое занятие»**

*Практика:* подведение итогов за учебный год.

*Формы и методы проведения занятий:* награждение, чаепитие.

**Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>месяц</b>	<b>число</b>	<b>время проведения занятия</b>	<b>форма занятия</b>	<b>количес тво часов</b>	<b>тема занятия</b>	<b>место проведе ния, кабинет</b>	<b>форма контроля</b>
1	Сентябрь				2	Комплектование группы	304	собеседование
2	Сентябрь			лекция	2	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Инструктаж по ТБ	304	опрос
3	Сентябрь			лекция, диагностика	2	Нулевой контрольный срез. Психолого- педагогическая диагностика обучающихся	304	диагностическое тестирование: тест Торренса
4	Сентябрь			лекция, презентация	2	Художественные средства. Цветовой круг. Основные, составные	304	опрос
5	Сентябрь			практическая работа	2	Цветовой круг. Практическая работа «Грибок-лесовичок» Линейный рисунок	304	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
6	Сентябрь			практическая работа	2	Цветовой круг. Практическая работа «Осенний пейзаж»	304	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
7	Сентябрь			лекция, практическая работа	2	Теплые цвета. Практическая работа «Закат»	304	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
8	Сентябрь			практическая работа	2	Теплые, холодные цвета. Практическая работа «Дерево холодной и жаркой страны»	304	экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
9	Сентябрь			практическая работа	2	Теплые, холодные цвета. Практическая работа: «Варим борщ» (пластилинография, коллаж)	304	викторина, экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ

10	Октябрь			лекция, практическая работа	2	Хроматические, ахроматические цвета. Практическая работа «Зентангл- пейзаж»(фломастеры, линеры)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
11	Октябрь			практическая работа	2	Хроматические, ахроматические цвета. Практическая работа: «Хэллоуин»	304	работа с перфокартами, экспресс-выставка работ, опрос, анализ работ
12	Октябрь			лекция, презентация, практическая работа	2	Родственные, контрастные цвета. Практическая работа: «Насекомые. Бабочки» Линейный рисунок	304	работа с перфокартами, экспресс-выставка работ, анализ работ
13	Октябрь			лекция, презентация, практическая работа	2	Штрих, линия, пятно. Классификация линий. Практическая работа: «Ежик на поляне». Линейный рисунок	304	экспресс-выставка работ, анализ работ, опрос
14	Октябрь			практическая работа	2	Художественные средства. Практическая работа: «Портрет урожайчика». Линейный рисунок	304	анализ работ
15	Октябрь			практическая работа	2	Художественные средства. Практическая работа: «Портрет урожайчика». Цветовое решение	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
16	Октябрь			мастер-класс	2	Программа «Каникулы»		
17	Ноябрь			экскурсия	2	Программа «Каникулы»		
18	Ноябрь			развлекательное мероприятие	2	Программа «Каникулы»		

19	Ноябрь			лекция, презентация, практическая работа	2	Художественные свойства гуаши. Практическая работа: «Земноводное. Лягушка»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
20	Ноябрь			практическая работа	2	Практическая работа «Осеннее яблока с гусеницей»(гуашь, пластилинография)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
21	Ноябрь			практическая работа		Практическая работа «Улитка»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
22	Ноябрь			практическая работа	2	Практическая работа «Дельфины на закате»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
23	Ноябрь			лабораторная работа, практическая работа	2	Техника «кляксография». Основные приемы и способы работы в технике «кляксография». Практическая работа «Зимний пейзаж в нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в конкурсах
24	Ноябрь			лабораторная работа, практическая работа	2	Точечная техника. Практическая работа «Попугай»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ, участие в конкурсах
25	Ноябрь			практическая работа	2	Точечная техника. Практическая работа «Синица»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
25	Декабрь			практическая работа	2	Практическая работа «Семейство снеговиков» в нетрадиционной технике рисования – жесткой кисточкой, методом тычка	304	анализ работ

27	Декабрь			практическая работа	2	Практическая работа «Семейство снеговиков» в нетрадиционной технике рисования – жесткой кисточкой, методом тычка	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
28	Декабрь			лабораторная работа, практическая работа	2	Техника «Гуашь + масляная пастель». Практическая работа «Новогодняя елка»	304	опрос, экспресс-выставка работ, анализ работ
29	Декабрь			практическая работа	2	Практическая работа «Рождественский ангел» (гуашь+масляная пастель)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
30	Декабрь			практическая работа	2	Практическая работа «Ночной город» (коллаж)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
31	Декабрь			тестирование	2	Текущий контрольный срез	304	Тестирование
32	Декабрь			практическая работа	2	Практическая работа «Санта Клаус летит над ночным городом» (гуашь+масляная пастель)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
33	Декабрь			развлекательно-танцевальная программа	2	Программа «Каникулы»		
34	Январь			мастер-класс	2	Программа «Каникулы»		
35	Январь			спортивные игры	2	Программа «Каникулы»		
36	Январь			лабораторная работа, практическая работа	2	Выполнение абстрактных композиции в технике «монотипия». Практическая работа «Морозные узоры» (гуашь, акварель)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ

37	Январь			практическая работа	2	Практическая работа «Зима в лесу» (гуашь+фломастеры)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
38	Январь			практическая работа	2	Практическая работа «Зимние пейзаж» в технике «дудлинг»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
39	Январь			практическая работа	2	Выполнение работ на конкурс	304	участие в конкурсе
40	Январь			практическая работа	2	Подготовка работ к выставке	304	анализ работ
41	Январь			лекция, презентация, практическая работа	2	Знакомство с жанром в живописи «портрет». Практическая работа «Мужской портрет ». Линейный рисунок	304	опрос, анализ работ
42	Февраль			практическая работа	2	Знакомство с жанром в живописи «портрет». Практическая работа «Мужской портрет ». Цветовое решение	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
43	Февраль			лекция, презентация, практическая работа	2	Художественные свойства акварели. Практическая работа «Экзотическая птица» или «Сказочная птица». Линейный рисунок	304	опрос, анализ работ
44	Февраль			практическая работа	2	Практическая работа «Экзотическая птица» » или «Сказочная птица». Цветовое решение (акварель)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
45	Февраль			практическая работа	2	Практическая работа «Портрет пожилого человека ». Линейный рисунок	304	анализ работ

46	Февраль			практическая работа	2	Практическая работа «Портрет пожилого человека ». Цветовое решение (акварель)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
47	Февраль			практическая работа	2	Практическая работа «Женский портрет». Линейный рисунок	304	анализ работ
48	Февраль			практическая работа	2	Практическая работа «Женский портрет». Цветовое решение (акварель)	304	участие в конкурсе, анализ работ
49	Февраль			лабораторная работа, практическая работа	2	Выполнение стилизованной композиции в технике «акварель + соль». Практическая работа «Подводный мир». Линейный рисунок	304	анализ работ
50	Март			практическая работа	2	Выполнение стилизованной композиции в технике «акварель + соль». Практическая работа «Подводный мир». Цветовое решение	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
51	Март			лекция, презентация, практическая работа	2	Знакомство с техникой «пуантилизм». Практическая работа «Черепаша и жители океана». Линейный рисунок	304	опрос, анализ работ
52	Март			практическая работа	2	Практическая работа «Черепаша и жители океана». Цветовое решение (гуашь, ватные палочки)	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
53	Март			игровая программа	2	Программа «Каникулы»	304	
54	Март			мастер-класс	2	Программа «Каникулы»	304	
55	Март			спортивные игры	2	Программа «Каникулы»	304	



56	Март			лекция, лабораторная работа, самостоятельная работа	2	Свойства восковых карандашей, масляной пастели. Практическая работа «Любимое животное-Кот в образе». Линейный рисунок	304	опрос, анализ работ
57	Март			лабораторная работа, самостоятельная работа	2	Выполнение технологических упражнений на закрепление знаний о свойствах восковых карандашей, масляной пастели. Практическая работа «Любимое животное-Кот в образе». Цветовое решение(восковые карандаши, масляная пастель)	304	экспресс- выставка работ, анализ работ
58	Март			практическая работа	2	Практическая работа «Кружевная рыбка». Линейный рисунок	304	анализ работ
59	Апрель			практическая работа	2	Практическая работа «Кружевная рыбка». Цветовое решение	304	экспресс- выставка работ, анализ работ
60	Апрель			практическая работа	2	Знакомство с видом Изо-архитектура. Практическая работа «Восточный замок» (масляная пастель)	304	экспресс- выставка работ, анализ работ
61	Апрель			практическая работа	2	Практическая работа «Рыцарский замок» (восковые карандаши)	304	экспресс- выставка работ, анализ работ
62	Апрель			лабораторная работа, самостоятельная работа	2	Практическая работа «Композиция "Космос и инопланетяне" в технике "граттаж»	304	анализ работ

63	Апрель			самостоятельная работа	2	Практическая работа «Композиция "Космос и инопланетяне" в технике "граттаж»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
64	Апрель			самостоятельная работа	2	Практическая работа «Цирк» в технике "граттаж»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
65	Апрель			лабораторная работа, практическая работа	2	Техника «эффект потрескавшегося воска». Технология создания «эффекта потрескавшегося воска». Практическая работа «Экзотические животные»	304	перфокарты, экспресс-выставка работ, анализ работ
66	Апрель			практическая работа	2	Практическая работа «Композиция «Подводный мир» в нетрадиционной технике "грифонаж»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
67	Май			практическая работа	2	Масляная пастель на тонированном картоне. Практическая работа «Дельфин» (масляная пастель, тонированный картон	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
68	Май			дидактическая игра	2	Итоговый контрольный срез - Дидактическая игра «Радуга красок»	304	дидактическая игра
69	Май			практическая работа	2	Практическая работа «Закат на озере»	304	экспресс-выставка работ, анализ работ
70	Май			самостоятельная работа	2	Практическая работа «Мой необычный портрет»	304	анализ работ

71	Май			самостоятельная работа	2	Практическая работа «Мой необычный портрет»	304	экспресс- выставка работ, анализ работ
72	Май			игровая программа	2	Итоговое занятие	304	

